

## **Reine Naturkreideleimfarbe gebrauchsfertig 320**

### Werkstoff:

Die Oekofarbe für alle Decken, beschränkt auch für Wände (Keller, usw.). Atmungsaktive Farbe mit Raumluftfilter-Wirkung.

Warmes, gebrochenes Weiss (der natürliche Ton der Kreide), mit optischer Tiefe, ohne Titanweiss (oeko+).

### Warum beschränkt für Wände?

Weil man die Leimfarben wieder abwaschen kann und die meisten Leute das nicht lieben. Wir haben Familien, die leben seit 14 Jahren in Ihrem mit Leimfarbe gestrichenen Haus und es sieht aus wie neu. Leimfarbe ist die Farbe die am allerbesten mit Schmutz umgehen kann und auch ein kleiner Fleck lässt wegwaschen ohne das gleich die Farbe wegkommt. Wenn das dann doch einmal passieren würde, kann man ja einfach wieder drauf streichen.

Nicht zu unterschätzen ist die Tatsache das Leimfarbe nicht persistent, also einfach abbaubar ist und damit reversibel.

Wer schon einmal alte Dispersionen entfernen musste zB. weil sie zuviel Anstriche hatten und dann irgendwann abplatzen weiss wie aufwendig und teuer das wird. Anstatt einen neuen Anstrich kommt dann der Gipsler und die Kosten verzehnfachen sich schnell einmal. Also ein hoch für reversible Farben und das ist sicher das grösste plus unserer Leimfarbe. Zudem sind die Leimfarben sehr schön da das Bindemittel die Pigmente nicht vollständig „einpackt“ geben sie ein grossartiges Licht. Sind sie einmal alt, ja wann ist das? nach 20, 30 und mehr Jahren vielleicht wäscht man sie mit allem Schmutz weg und beginnt von neuem.

Da unsere Leimfarben nur Kreide oder ähnliche Mineralien enthalten und etwas Leim kann man Reste und abgewaschenes bedenkenlos der Natur übergeben.

Die leicht alkalischen Kreiden etc. neutralisieren Säurenüberschüsse im Abwasser oder allenfalls auch im Boden. Und genau das machen sie auch mit der Luft weshalb man ihnen im Raum eine gewisse Raumluftfilterwirkung zuschreibt.

Diese kann man so beschreiben:

In den alten Restaurants dauerte es jeweils etwa 7 bis 8 Jahre bis unsere Leimfarben vom Nikotin der Raucher langsam gelb wurden. Die alkalischen Mineralien konnten diese Fettsäuren, zu denen auch Nikotin gehört, lange neutralisieren. Genau das tun sie auch mit Küchendämpfen und Kochfetten deshalb waren die alten Küchen immer mit Leimfarben,

auch unter dem Namen „Weissle“ gestrichen. Den Job der Abzuganlagen erledigten die Leimfarben und ein Fenster. Und da sind wir wohl beim allergrössten Vorteil angelangt, es gibt keine Farbe die Atmungsaktiver ist wie unsere Leimfarbe.

### Einsatzgebiet:

Rohe Gipsdecken und Wände, Lehmputz, Kalkputz, Mineralputz, Beton, alte Dispersionsanstriche, usw.

### Anwendung:

#### Vorbehandlung:

Der Untergrund muss sauber, trocken und fettfrei sein. Allfällige Grundierungen müssen geprüft werden

#### Streichen:

Mit Roller oder Bürste unverdünnt 1 oder 2x gleichmässig auftragen.

Den ersten Anstrich quer zu dem Lichteinfall, den 2. Anstrich mit dem Lichteinfall auftragen. Dem 2. Anstrich kann zur leichteren Verarbeitbarkeit Leim Art. Nr. 405 zugesetzt werden.

Die Farbe sollte auf jeden Fall gleitend aufgetragen werden können.

beliebt ist auch das „Crossbrushing“ bei dem die Farbe mit der Bürste in kleinen Achten aufgetragen wird und die so ein ansprechendes changierendes Bild geben.

Gelegentlich ist ein Leimzusatz für einen 2. Anstrich nötig, dafür max. 10% Leimlösung zusetzen, gegebenenfalls ein Muster als Probeanstrich anfertigen.

Abtönen mit unseren Pigmente an Art. Nr. 801-831 möglich. Dazu Muster anfertigen, da Farbe mit der Trocknung ca. 30% heller wird. Fertig abgetönte Farbe können auch bei uns verlangt werden.

### Verbrauch:

Ca.1 bis 1,4m<sup>2</sup> mit 0,1l je nach Oberflächenstruktur.

### Technische Eigenschaften:

Hochdeckende, leicht verarbeitbare Schlämme.

### Oekologisch ganzheitliche Betrachtung:

Kreide ist eine unproblematische, leicht verfügbare Ressource, die in fast unbegrenzter Menge verfügbar ist. Sie ist ökologisch und toxikologisch unbedenklich. Die verwendeten Materialien sind umweltschonend hergestellte nicht denaturierte Naturprodukte im Sinne einer sanften Chemie. Sie lassen sich lückenlos wieder in die Kreisläufe integrieren,

hinterlassen keine Ausdünstungen und sind Teil einer natürlichen Ganzheit, vertraut mit allen Organismen.

Sie trägt da reversibel zum Kostenschonenden Erhalt der Bausubstanz bei.

"The beginning of the Pipe Ökologie" nennt man diesen Ansatz. Er benötigt keine Grenzwerte und keine Kommissionen die solche festlegen, da unsere Leimfarbe aus natürlichem Material, der Natur entlehnt, gar nie aus den Kreisläufen gefallen ist. Solche Farben sind echt ökologisch, sie brauchen keine Kunststoffe, Weichmacher, Entschäumer oder andere Problematische Substanzen und gelten daher im Entsorgungsfall auch nicht als Sondermüll!

Renovationsfähigkeit:

Ausgezeichnete Renovationsfähigkeit (reversible Farbe). Das Material lässt sich mit dem alten Schmutz ganz weg-waschen, der Untergrund wird nicht beeinträchtigt. Teures und umweltschädigendes Abbeizen erübrigt sich. So profitieren die Bewohner, Besitzer und die Umwelt.

Inhaltsstoffe:

Celluloseleim, ChampagnerschläKreide, Porzellanerde, Glimmer

Trocknung:

Staubtrocken innert 2 bis 4 Stunden, überarbeitbar nach ca. 7 Stunden.

Lagerung:

Ca. 6 Monate mit Alkohol 1-2 dl bis 2 Jahre.

Entsorgung:

Reste können begrenzt dem Kompost zugesetzt werden (Kalk).

Hinweise:

Für hochmatte Oberflächen extremsteriflicht, kann der Matteirungszusatz zugegeben werden Art. Nr. 381. Das Produkt ist wischfest, aber nicht waschecht.

Roller und Pinsel nach der Arbeit mit Marseiller

Seife Art. Nr. 652 reinigen. Dabei werden die Geräte

leicht nachgefettet.

Besonderheiten:

Die Farbe bleibt jahrelang frisch, geringe Verschmutzung, da keine relevante elektrostatische Aufladung.

Langsame aber schöne Alterung (Patinaeffekt),

siehe alte Häuser in Venedig.

Filterwirkung auf die Raumluft, verhindert dadurch unangenehme Geschmacksbildung in den Räumen.

Ideal für Restaurant, da die Farbe nicht gilbt und

Nikotin umwandeln kann.

Sicherheit:

Keine besonderen Vorkehrungen nötig.

Die Angaben in diesem Anwenderblatt entstammen unserer jahrelangen Arbeit mit diesen Produkten; sie sind in aller Regel zutreffend. Die Angaben können jedoch vorsichtiges und eigenverantwortliches Arbeiten nicht ersetzen. Eine Verbindlichkeit kann daher von diesem Anwenderblatt nicht abgeleitet werden.

Abfüllmengen: 5L 10L 15L

feinraum.ch  
pace of nature gmbh  
Dorfstrasse 29 ch 8914 Aeugst a. A.  
Tel +41 43 333 98 29  
[anfrage@feinraum.ch](mailto:anfrage@feinraum.ch)

Gute Räume und Orte sind immer das  
Resultat einer guten Geschichte



feinraum  
Partner  
natürlichrenovieren